

美术学专业人才培养方案

专业代码：130401

(执笔人：周远屹 审核人：王志成 审定人：叶经文)

一、专业定位

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有教师教育美术专业特长的，具有较高的综合素质、创新精神和绘画创作实践能力的中小学美术教师、教学研究人员、社会美术教育工作者及艺术创作领域从事美术创作、研究、管理等方面的工作，适应现代社会发展的复合型人才。立足湖南，面向基层，服务美术教育事业，争创建成全省美术特色专业。

二、培养目标

本专业按照党的教育方针、创新教育改革理念，培养德、智、体、美、劳全面发展，具备教师教育美术专业特长，具有建构在基础知识和基本技能之上的审美素质、审美趣味、审美判断能力和综合性、专业性美术思维能力、实践能力、综合研究与创新能力，具有健全人格、理想信念、社会责任感和国际视野，能在中学美术教育、社会美术教育以及艺术创作领域，从事美术教育、创作、研究、管理等方面工作，成为具有扎实文化素养、专门技艺、创新精神与创业意识等能力的应用型人才。本专业师范毕业生应在如下方面达到中学美术教师标准：

1. 践行师德规范和教育情怀方面。坚持遵循习近平新时代中国特色社会主义思想的政治方向；遵守教师职业道德和立德树人的教育根本；热爱教育事业，乐于奉献。

2. 专业知识结构方面。掌握美术学科的基本知识、基本理论、基本技能、专业拓展知识，具有建构在美术学科知识、理论、技能基础上的审美素质、审美判断能力和视觉艺术图像的分析识别能力。

3. 能力结构方面。掌握通用基本技能、专业基础技能、专业核心技能，能够将美术学科与相关历史文化知识相互联系形成审美文化观念、建构民族文化认同、民族文化自信和外国文化的理解与交融思维方式。适应当代美术和美育的发展趋势，熟练运用现代教育的新理念、新技术、新方法于中学和社会美术教育之中。

4. 素质结构方面。将现代心理学、教育学、管理学灵活地运用于美术教育全过程，逐步形成科学育人、综合育人的理念和方法。具有自觉的创新意识，掌握创新思维的基本规律并能有效地运用于美术研究、美术实践和美术教学中，形成持续改进与革新发展的专业素质。

5. 专业技能及认证方面。注重学生的职业能力培养，鼓励学生获得中学美术教师资格证、书法考级证、普通话水平测试等级证书、计算机等级考试证书、大学英语等级考试证书、网络课件设计师、装饰美工等资格证书。

三、毕业要求

本专业学生主要学习美术学科的基本理论和基本知识，受到美术技能、美术教学的基本训练，掌握并融会贯通地运用美术学科的基本知识、基本理论、基本技能，以及与本专业相关的交叉学科知识和工具性知识进行美术教学的基本能力。

毕业生获得以下方面的知识和能力：

1. 遵守师德规范，坚定理想信念，乐于奉献，仁爱学生；
2. 热爱中学教育事业，具有基础教育情怀。思想端正，品行高尚，严于律己，热情向上；关爱学生身心健康，尊重学生人格情感；
3. 掌握美术学科的专业基础理论知识、专业技法技能知识；
4. 掌握美术教学的分析方法、设计方法；
5. 具有班级管理的基本能力；
6. 熟悉党和国家教育的方针、政策和法规，依法执教；
7. 了解美术教育的理论前沿、应用背景、发展动态和行业需求；
8. 具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力。

毕业要求指标

毕业要求	指标点
1.遵守师德规范。 践行社会主义核心价值观，贯彻教育方针政策，熟悉教育法律法规及教师职业道德规范的相关要求，具有依法依规执教的意识。	1-1 理解社会主义核心价值观的价值意义、基本原则，掌握社会主义核心价值观的基本内容。
	1-2 熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规的主要内容及中学教育中涉及的其他法律知识。
	1-3 遵守《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等法律法规，尊重青少年的合法权益，树立“依法执教”的理念。
2.热爱中学教育事业，具有基础教育情怀。 具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，能够认识生命的意义，珍惜生命的价值，尊重中学生的独立人格，重视中小學生身心健康发展，关爱学生，富有爱心、责任心，让中学生拥有快乐的学校生活。了解基础教育、中小学校、中小学校教师、学生，理解基础教育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。	2-1 清晰的认识教师职业的性质，认同教师工作的意义，毕业后有志成为一名人民教师，为自己即将成为一名教师而感到自豪。
	2-2 尊重学生的独立人格，平等对待每一个学生，具有爱心，让中学生拥有快乐的学校生活。
	2-3 具有帮助中小學生树立起积极、健康、正确的生命观的意识。
3.学科素养。 掌握美术学科的专业基础理论知识、专业技法技能知识；能举一反三运用到所有美术技能技巧之中，自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力；并逐渐形成融汇贯通的美术学知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力；运用所学的美术技能技巧较好地以视觉形象反映自然、社会和表现时代、民族、自我的精神情感。	3-1 系统、完整、全面掌握美术学科的专业基础理论知识、专业技法技能知识，并逐渐形成融汇贯通的美术学知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力。
	3-2 在扎实掌握美术核心技能基础上举一反三运用到所有美术技能技巧之中，具备自主学习、逐渐提高、持续改进完善的能力。
	3-3 在美术专业基础知识、基本理论与美术技能的交叉学习中自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力。
4.教学能力。 了解当代美术教育教学的新理念、新方法，掌握美术教育教学方法的基本规律和技能；依据美术学科课程标准和以学生为中心的教学原则，运用现代化教学手段进行美术教学，重视并科学地实施教学评价；并能结合所在学校自身条件进行教学改革的实践与研究，探索新颖特色的教学新模式。	4-1 了解教育学、心理学基本理论与规律，掌握美术教育教学方法的基本规律和技能，并能够较好地运用于课前准备、课堂实施和课后交流辅导的教学全过程。
	4-2 依据美术学科课程标准和以学生为中心的教学原则，熟练掌握课前准备、知识讲解技能示范、个别辅导、作业点评等教学过程。
	4-3 充分运用现代信息技术、云计算、人工智能等科技手段于教学过程，将教学过程拓展到课前课后，以新的教学手段和制度养成学生的自主学习能力和习惯。
5.班级管理。 掌握班级组织、管理的一般规律和方法，认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。积极与学生家长、学生所在社区建立相互联络的沟通机制，形成既有分工又有合作的学生成长辅导机制。	5-1 充分认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。
	5-2 掌握班级组织、管理的一般规律和方法，着重养成学生之间的交流沟通、相互合作的团队意识与能力以形成班级凝聚力。
	5-3 积极与学生家长、学生所在社区建立相互联络的沟通机制，形成既有分工又有合作的学生成长辅导机制。达成学生在班组群体中相互帮助、凝聚共识、身心健康的集体荣誉感。

毕业要求	指标点
<p>6.综合育人。积极组织课外活动和美术社团，发挥美术和美术教育的情感价值、人格价值、个性价值，充分认识到“立德树人”的教育根本意义，将“育人”理念渗透到课堂内外、学校里外一切教学活动之中。</p>	<p>6-1 充分认识到“立德树人”的教育根本意义，将“育人”理念渗透到课堂内外、学校里外一切教学活动之中。</p>
	<p>6-2 充分发挥美术和美术教育的情感价值、人格价值、个性价值，以寓教于乐的方法融入教学教育实践之中，润物细无声地促进学生的身心健康和全面发展。</p>
	<p>6-3 以审美教育的愉悦性为引导，积极组织满足学生需要的课外活动和美术社团；营造浓郁的美育校园文化氛围，提升学校的人文审美环境，助力学校文化的特色发展。</p>
<p>7.学会反思。随着当代社会美术发展变化基础上，制定不同人生阶段的学习和教职生涯规划，形成教学相长意识和内在需要的学习习惯。掌握美术创作传承与创新有机统一的本质特征和发展规律，初步学习领会自我反思的方法和技能，具有自觉的创新意识和初步的创新能力，积极开展美术创新实践和美术教学。</p>	<p>7-1 将“学无止境”“吾一日三省吾身”等民族优良传统和当代社会文化快速发展要求结合起来，树立坚定的认识自我、完善自我的终身学习意识。</p>
	<p>7-2 在认识人类美术文化传统的博大精深和当代社会美术发展变化基础上，制定不同人生阶段的学习和教职生涯规划，形成教学相长意识和内在需要的学习习惯。</p>
	<p>7-3 掌握美术创作传承与创新有机统一的本质特征和发展规律，初步学习领会自我反思的方法和技能，具有自觉的创新意识和初步的创新能力，积极开展美术创新实践和美术教学。理念、技术、方法、手段等方面的思考、研究与实践；初步掌握将各种美术与美术教育创新成果与自身条件有机结合起来的批判性思维，在发现问题、分析问题、解决问题的过程中不断提高美术教学的效果。</p>
<p>8.协作能力。树立沟通合作意识，增强合作体验，养成合作习惯，学习合作技巧。知会与各级教育管理人员、学校同事、学生及家长和社会等相关合作人员交流、沟通、分享、合作的基本知识和技能。</p>	<p>8-1 理解人与人之间沟通合作在未来社会发展中的重要意义和个性与合作的辩证关系，树立沟通合作意识。</p>
	<p>8-2 通过组建合作学习共同体和其它合作组织形式，增强合作体验，养成合作习惯，学习合作技巧。</p>
	<p>8-3 了解合作对象与工作的关系，知会与各级教育管理人员、学校同事、学生及家长和社会等相关合作人员交流、沟通、分享、合作的基本知识和技能。</p>

四、课程设置与毕业要求的关系矩阵

根据各门课程或实践活动的教学目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H—高度相关；M—中等相关；L—弱相关。

毕业要求与课程对应关系矩阵

课程 课程名称	毕业要求			师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3			
中国近现代史纲要	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
思想道德修养与法律基础	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
马克思主义基本原理	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
形势与政策 I	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
形势与政策 II	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
形势与政策 III	H	H	H	M	M	M							L	L	L	H	H	H	M	M	M						
形势与政策 IV	H	H	H	M	M	M										H	H	H	M	M	M						
计算机基础与应用 I							H	H	H	H	H	H				H	H	H	M	M	M						
计算机基础与应用 II							H	H	H	H	H	H				H	H	H	M	M	M						
大学英语 I	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M			
大学英语 II	L	L	L				M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				M	M	M			
大学体育 I	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M			
大学体育 II	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M			
大学体育 III	L	L	L				M	M	M				H	H	H	H	H	H				M	M	M			

课程 课程名称	毕业要求			师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3			
版画							H	H	H	M	M	M							L	L	L						
素描头像与半身像写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L						
素描人物场景组合写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L						
中国画基础（含书法）							H	H	H	M	M	M							L	L	L						
色彩人物写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L						
素描静物与石膏							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
电脑图文设计							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
中小学美术教师绘画技能	M	M	M				H	H	H	H	H	H							L	L	L	L	L	L			
素描人体写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
中国画传统技法临摹							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
正书（楷书、隶书技法）	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
工笔花鸟技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
写意花鸟技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
行草（行书、草书技法）	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
写意山水技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
书法与绘画创作	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
篆书与篆刻	M	M	M				H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
经典油画作品临摹							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
油画静物写生技法与表现							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			

课程 课程名称	毕业要求			师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3			
教育科学研究方法	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
美术课程标准与教材研究	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
中小学美术教学论	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
现代教育技术应用	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
美术学科知识与教学能力	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
美术学科教育学	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
美术教学设计与指导(含微格教学)	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
师德情怀与教育责任	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
中外名家教育思想	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
军事技能	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	H	L	L	L	L	L	L			
美术教师专业发展	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
美术课程资源开发	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
美术教学案例分析	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H				L	L	L									
综合实践活动	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M	M	M	L	L	L	M	M	M			
教育见习	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H			
教育实习	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H			
教育研习	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H			
毕业论文(设计)							H	H	H	L	L	L							M	M	M	L	L	L			
毕业创作							H	H	H	L	L	L							M	M	M	M	M	M			

课程	毕业要求			师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3			
课程名称																											
色彩风景写生							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
风景(山水)创作体验							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
色彩风景创作							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			
艺术考察							H	H	H	M	M	M							L	L	L	L	L	L			

五、主要课程

中国美术史、外国美术史、美术概论、艺术概论、艺术美学、中国画基础、色彩人物写生、素描静物与石膏、三笔字、教师教育心理学、中小学美术教师绘画技能、美术教学设计与指导、色彩风景写生

六、学位课程

中国美术史、外国美术史、美术概论、艺术概论、平面构成、色彩构成、色彩静物写生、电脑图文设计、素描头像与半身像写生、写意花鸟技法与表现、教育实习、色彩风景写生、艺术考察、毕业创作、毕业论文（设计）

七、学制及授予学位

1.标准学制：4年，学习年限：3~6年

2.授予学位：艺术学学士学位

八、毕业学分及授予学位要求

1.本专业学生必须修满 166 学分方可毕业。其中通识教育课程 44 学分，学科基础课程 14 学分，专业课程 40.5 学分，教师教育课程 55.5 学分，素质拓展课程 12 学分。

2.修满规定学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《衡阳师范学院学士学位授予工作细则》等相关规定者，授予艺术学学士学位

九、总周数分配表

学期 项目及周数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	
报到、入学教育及 军训	2								2
课堂教学	15	17	17	17	16	17		2	101
专业实践					1		18		19
毕业论文（设计）								10	10
机动周（含社会实践、创 新创业、就业教育等）		1	1	1	1	1	2	2	9
最大周学时	38	34	26	28	22	18	18	12	
复习、考试	2	2	2	2	2	2		1	13
小计	19	20	20	20	20	20	20	15	154

备注：第 8 学期开设 1-2 门面向职业及专业发展方面的选修课程，毕业论文可与课堂教学同时进行。

十、各类课程结构比例统计表

课程类别		课程属性	学时分配	学时比例(%)	学分分配	学分比例(%)
通识教育课程		必修	810	34.06%	44	26.51%
		选修				
学科基础课程		必修	226	9.50%	14	8.43%
专业课程	专业核心课程	必修	460	19.34%	18.5	11.14%
	专业方向课程	选修	396	16.65%	14	8.43%
	专业拓展课程	选修	200	8.41%	8	4.82%
教师教育课程	教师教育课程	必修	238	10.01%	14.5	8.74%
		选修	48	2.02%	3	1.81%
	集中性实践教学	必修			38	22.89%
素质拓展课程	跨学科选修课程	选修			4	2.41%
	社会实践和课外活动	选修			8	4.82%
合计			2378	100%	166	100%
必修与选修比例分配			必修占 72.91% 选修占 27.08%		必修占 77.71% 选修占 22.29%	
理论与实践比例分配			理论占 61.94 % 实践占 38.06 %		理论占 53.45% 实践占 46.55%	

1.理论教学学时计算方法：讲授+课内实践。

2.表中比例数据保留两位小数。

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
学科基础课程	必修	艺用解剖与透视	19412XJ1011	1	30	15	15	2	1.5	15	12	考试	
		中国美术史	19412XJ1012	1	30	30		2	2	15	12	考试	
		外国美术史	19412XJ1013	2	30	30		2	2	15	12	考试	
		美术鉴赏与批评	19412XJ1014	3	28	28		2	2	14	12	考试	
		书法与篆刻基础	19412XJ1015	3	30	15	15	2	1.5	15	12	考查	
		美术概论	19412XJ1016	4	30	30		2	2	15	12	考试	
		艺术概论	19412XJ1017	6	32	32		2	2	16	12	考试	
		艺术美学	19412XJ1018	6	16	16		2	1	8	12	考试	
小计			226	196	30		14						
专业课程	专业核心课程 (必修)	素描静物与石膏	19412ZH1011	1	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		色彩静物写生	19412ZH1012	1	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		平面构成	19412ZH1013	1	36	12	24	12	1.5	3	12	考试	
		色彩构成	19412ZH1014	1	36	12	24	12	1.5	3	12	考试	
		素描头像与半身像写生	19412ZH1015	2	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		素描人物场景组合写生	19412ZH1016	3	60	22	38	12	2	5	12	考试	
		中国画基础	19412ZH1017	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	书画方向: 白描 油画、水彩方向: 写意山
		色彩人物写生	19412ZH1018	3	48	16	32	12	2	4	12	考试	
		电脑图文设计	19412ZH1019	4	40	12	28	4	1.5	10	12	考查	
		中小学美术教师绘画技能	19412ZH1020	4	48	16	32	12	2	4	12	考查	
		小计			460	154	306		18.5				
专业方向课程 (选修)	书画教育方向												
	中国画传统技法临摹	19412ZF2001	4	72	28	44	8	2.5	9	12	考查		
	正书(楷书、隶书技法)	19412ZF2002	4	36	12	24	4	1.5	9	12	考查		
	行草(行书、草书技法)	19412ZF2003	5	40	14	26	4	1.5	10	12	考查		
	工笔花鸟技法与表现	19412ZF2004	5	80	28	52	8	2.5	10	12	考查		
	写意花鸟技法与表现	19412ZF2005	6	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	写意山水技法与表现	19412ZF2006	6	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	书法与绘画创作	19412ZF2007	6	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	小计			396	142	254		14					

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
专业课程	油画教育方向												
	经典油画作品临摹	19412ZF2008	4	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	油画静物写生技法与表现	19412ZF2009	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	油画肖像写生技法与表现	19412ZF2010	5	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	油画人物场景组合技法与表现	19412ZF2011	5	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	油画综合材料技法与表现	19412ZF2012	6	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	油画风景主题创作	19412ZF2013	6	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	油画人物主题创作	19412ZF2014	6	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	小计			396	142	254		14					
	水彩画教育方向												
	经典水彩作品临摹	19412ZF2015	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	水彩静物技法与表现	19412ZF2016	4	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	水彩肖像技法与表现	19412ZF2017	5	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	水彩人物写生技法与表现	19412ZF2018	5	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	水性材料绘画表现	19412ZF2019	6	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	水彩风景主题创作	19412ZF2020	6	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	水彩人物主题创作	19412ZF2021	6	60	22	38	12	2	5	12	考查		
	小计			396	142	256		14					
	专业拓展课程 (选修)	手工艺设计与制作	19412ZT3001	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一
		立体构成	19412 ZT3002	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
		装饰图案	19412ZT3003	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	
版画		19412ZT3004	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一	
雕塑		19412ZT3005	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查		
陶艺		19412ZT3006	2	36	10	26	12	1.5	3	12	考查		
插画艺术		19412ZT3007	3	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一	
图形设计		19412ZT3008	3	36	10	26	12	1.5	3	12	考查		
数字绘画		19412ZT3009	3	36	10	26	12	1.5	3	12	考查		
粉笔画		19412ZT3010	3、4	20	6	14	2	0.5	10	12	考查	任选之一	

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
专业拓展课程 (选修)	板报设计	19412ZT3011	3、4	20	6	14	2	0.5	10	12	考查	任选之一	
	装饰色彩	19412ZT3012	4	36	10	26	12	1.5	3	12	考查	任选之一	
	水彩画基础	19412ZT3013	4	36	10	26	12	1.5	3	12	考查		
	写意花鸟	19412ZT3014	4	36	10	26	12	1.5	3	12	考查		
	字体与海报设计	19412ZT3015	6	36	10	26	4	1.5	9	12	考查		
	广告摄影与创意	9412ZT3016	6	36	10	26	4	1.5	9	12	考查	任选之一	
	字体与标志设计	9412ZT3017	6	36	10	26	4	1.5	9	12	考查		
	小计				200	56	144		8				
教师教育课程	三笔字	19412JY1054	1	32	32		2	2	16	12	考试		
	教师语言	19403JY1001	2	32	32		2	2	16	03	考试		
	教师教育心理学	19414JY1001	3	48	48		4	3	12	14	考试	结课2周组织考试	
	教育学原理	19414JY1002	4	32	32		2	2	16	14	考试		
	德育与班级管理	19414JY1003	5	16	16		2	1	8	14	考试	1-8周开课	
	教育政策与法规	19414JY1004	5	16	16		2	1	8	14	考试	1-8周开课	
	教育科学研究方法	19414JY1006	5	16	12	4	2	1	8	14	考试	9-16周开课	
	美术教学案例分析	19412JY100	4	16	12	4	2	1	8	12	考查		
	美术教学设计指导 (含微格教学)	19412JY1002	5	30	15	15	2	1.5	15	12	考查		
	小计				238	211	27		14.5				
	选修 (任 选3 学 分)	美术课程标准与教材研究	19412JY3001	4	16	12	4	2	1	8	12	考查	
		中小学美术教学论	19412JY3002	4	16	12	4	2	1	8	14	考查	
		现代教育技术应用	19412JY3003	4	16	12	4	2	1	8	12	考查	
		美术学科知识与教学能力	19412JY3004	5	16	16		2	1	8	12	考查	
		美术学科教育学	19412JY3005	5	16	16		2	1	8	12	考查	
		师德情怀与教育责任	19414JY3006	5	16	16		2	1	8	14	考查	9-16周
		教学多媒体设计与制作	19412JY3006	6	16	16		2	1	8	12	考查	
美术教育研究方法与 论文写作		19412JY3007	6	16	16		2	1	8	12	考查		
中外名家教育思想	19414JY3007	6	16	16		2	1	8	14	考查			
小计				48	44	4		3					

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注
集中实践教学	军事技能	19420JS1001	1					2	2	20	考查	2周
	色彩风景写生	19412JS1002	2					3	4	12	考查	
	风景(山水)创作体验	19412JS1003	5					2	3	12	考查	
	艺术考察	19412JS1004	5					2	3	12	考查	
	教育见习	19412JS1005	6					1	1	12	考查	
	教育实习	19412JS1006	7					17	18	12	考查	
	教育研习	19412JS1010	7					1	1	12	考查	
	毕业论文(设计)	19412JS1008	8					4	10	12	考查	
	毕业创作	19412JS1009	8					6	10	12	考查	
小计							38					
素质拓展课程	跨学科选修课程		2-8					4			考查	艺术课不少于2学分
	社会实践和课外活动(第二课堂)		1-8					8				根据学校相关规定申请、认定学分,创新创业类不少3学分。
	小计							12				
合计				2378	1473	905		166				