

绘画专业人才培养方案

专业代码：130402

(执笔人：孙诗谦 审核人：王志成 审定人：叶经文)

一、专业定位

本专业以绘画创作能力为核心，以创新能力和应用能力全面发展为主打，立足本科教育，服务艺术品创作及管理应用型人才培养。

二、培养目标

本专业培养与社会主义文化建设需要相适应的德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和良好的文化艺术素养，熟练掌握绘画艺术语言和创作规律，熟悉美术市场、艺术管理、展览策划等方面的方式方法，具备独立进行专业艺术创作能力，能在文化馆、美术馆、展览馆、出版、收藏拍卖及相关文化、传媒等部门从事绘画艺术创作、教学、编辑、策划、出版等方面工作的高级应用型人才。

三、毕业要求

本专业学生主要学习绘画创作的基本理论和基本知识，受到审美、材料、技法、技能等方面的基本训练，掌握艺术发展规律、具有独立美术创作和艺术实践的基本能力。

毕业生获得以下方面的知识和能力：

- 1.掌握美术史、美学、美术批评、艺术理论、美术鉴赏等基础理论知识；
- 2.掌握造型学、色彩学、构图学、透视学、艺用人体解剖学、各美术创作专门领域的技法理论与实践训练等专业基本技法技能知识；
- 3.掌握一定的外语、计算机与信息技术应用、文献检索、论文写作等基本工具性知识；
- 4.掌握一定与本专业密切相关的文学、历史学、哲学、社会学、管理学、人类学、政治学、心理学等人文学科知识；
- 5.具备绘画专业基本能力，包括扎实基本功和基本造型能力，了解并掌握绘画创作技法和形式特征；
- 6.具有一定美术学方法应用能力，包括素材的收集整理、加工研究的创作能力和美术作品的鉴赏评价能力；
- 7.具有综合运用专业基础知识、专业技能，开展创作实践、科学研究和实际工作的能力；
- 8.具备了解专业发展及应用所需的道德素质、身心素质、文化素质和审美情感以及专业修养等。

毕业要求指标

毕业要求	指标点
1.掌握美术史、美学、美术批评、艺术理论、美术鉴赏等基础理论知识	1-1 掌握美术史、美学等美术理论的基本知识
	1-2 掌握美术批评、美术鉴赏的基本艺术理论知识
2.掌握造型学、色彩学、构图学、透视学、艺用人体解剖学、各美术创作专门领域的技法理论与实践训练等专业基本技法技能知识	2-1 掌握造型学、色彩学、构图学、透视学、艺用人体解剖学等专业技能知识
	2-2 掌握各美术创作专门领域的技法理论与实践训练
3.掌握一定的外语、计算机与信息技术应用、文献检索、论文写作等基本工具性知识	3-1 掌握一定外语、计算机、信息技术应用等工具性知识
	3-2 掌握文献检索、论文写作等工具性知识
4.掌握一定与本专业密切相关的文学、历史学、哲学、社会学、管理学、人类学、政治学、心理学等人文学科知识	4-1 掌握一定与本专业学养密切相关的人文学科知识
	4-2 掌握一定与专业方向密切相关的人文学科知识
	4-3 掌握一定与本专业发展密切相关的人文学科知识
5.具备绘画专业基本能力,包括扎实基本功和基本造型能力,了解并掌握绘画创作技法和形式特征	5-1 具备扎实的绘画专业基本功
	5-2 具备基本的绘画造型能力
	5-3 了解并掌握绘画创作技法和形式特征
6.具有一定美术学方法应用能力,包括素材的收集、整理、加工、研究和创作,以及作品的鉴赏及评价能力	6-1 掌握资料查询、收集、整理、加工的基本方法,具有一定的研究和创作应用能力
	6-2 掌握运用美术学方法对作品鉴赏及评价的应用能力
7.具有综合运用专业基础知识、专业技能,开展创作实践、科学研究和实际工作的能力	7-1 能够熟练运用绘画专业基础知识、工具、材料以及设备进行创作
	7-2 掌握基本绘画专业技能和创作方法,具有创造性思维和创新意识,能够独立完成相关艺术创作和社会实践
	7-3 能就适当的研究课题制定和执行研究计划,能开展一定的学术交流与团队合作,能比较完整地表达学术思想,展示学习、研究成果
8.具备了解专业发展及应用所需的道德素质、身心素质、文化素质和审美情感以及专业学养等	8-1 注重身心健康,德智体美劳全面发展,具有强烈的社会责任感、团队合作和人际交往意识,具有一定政治素质、法制意识和道德品质,能够践行社会主义核心价值观
	8-2 了解东西方传统文化素养,具有一定文学艺术修养和审美品质,对现代科技和社会发展能够自主学习、情感提升
	8-3 了解专业发展的理论前沿、应用背景、发展动态以及行业需求,具有一定创新精神和创业意识,对本专业领域热点和学术前沿具备一定的敏感性及深入精神

四、课程设置与毕业要求的关系矩阵

根据各门课程或实践活动的教学目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：**H**—高度相关；**M**—中等相关；**L**—弱相关。

毕业要求与课程对应关系矩阵

课程 毕业要求	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
中国近现代史纲要							H		L									H	M	
思想道德修养与法律基础							H		L									H	M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论							H		L									H	M	
马克思主义基本原理							H		L									H	M	
形势与政策 I							M		L									H	M	L
形势与政策 II							M		L									H	M	L
形势与政策 III							M		L									H	M	L
形势与政策 IV							M		L									H	M	L
计算机基础与应用 I						H	L		L				M				M			
计算机基础与应用 II						H	L		L				M				M			
大学英语 I						H	L		L				M				M			
大学英语 II						H	L		L				M				M			
大学体育 I																		H		
大学体育 II																		H		
大学体育 III																		H		
大学体育 IV																		H		

课程	毕业要求																			
	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8		
课程名称	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
大学语文						M	H		M				L	L			L	H	H	L
普通话					M		M		L					M		L	H	H		
大学生心理健康教育 I							H		L									H	M	
大学生心理健康教育 II							H		L									H	M	
大学生职业生涯与发展规划							M	H	H									M	L	L
大学生就业指导							M	H	H									M	L	L
军事理论								L	M									H		
创新创业指导							M	H	H									M	L	L
大学英语 III					H		L		L				M				M			
大学生安全教育									H						L			H	M	
书法（一）				L				H	L	M	M	M								
书法（二）				L				H	L	M	M	M								
艺用透视与解剖			H	M			L	H	H	M	M	M			L	L				
中国美术史	H	M					L	M	M											
美术鉴赏与批评			H	M			L	H	H	M	M	M			L	L				
外国美术史	H	M					L	M	M											
艺术概论 艺术美学	H	M					L	M	M											
素描基础			H	L						H	H	H			M	M	L			

课程	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
课程名称																				
色彩写生			H	L						H	H	H			M	M	L			
素描表现			H	L						H	H	H			M	M	L			
色彩表现			H	L						H	H	H			M	M	L			
山水画基础			H	H						H	H	H			M	M	L			
山水画临摹与鉴赏	L	H	H	H						H	H	H			M	M	L			
书法与篆刻（一）			M	M				L	L	H	H	H			H	H				
山水画语言与构图	L	L	H	H						H	H	H			M	M	L			
个性化临摹训练			H	H						H	H	H			M	M	L			
书法与篆刻（二）			M	M				L	L	H	H	H			H	H				
当代写生作品临摹			M	H						H	H	H			M	M	L			
山水画写生与创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
书法与篆刻（三）			M	M				L	L	H	H	H			H	H				
主观性临摹		M	M	H						H	H	H			M	M	L			
山水画课稿研读	L	H	M	H						H	H	H			M	M	L			
山水画创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
工笔花鸟白描			H	L						H	H	H			M	M	L			
工笔花鸟临摹			H	L						H	H	H			M	M	L			
没骨花鸟临摹			H	L						H	H	H			M	M	L			
山水画临摹		M	M	H						H	H	H			M	M	L			

课程	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
课程名称																				
写意花鸟			H	L						H	H	H			M	M	L			
书法与篆刻			M	M				L	L	H	H	H			H	H				
花鸟画构图训练	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
花鸟画小品创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
材料与技法			H	L						H	H	H			M	M	L			
工笔花鸟写生			H	L						H	H	H			M	M	L			
花鸟画创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
素描全身像写生			H	L						H	H	H			M	M	L			
油画人物写生			H	L						H	H	H			M	M	L			
油画技法			H	L						H	H	H			M	M	L			
油画材料表现			H	L						H	H	H			M	M	L			
油画风景临摹	M	M	H	H				H	H	H	H	H	L	L	M	M				
油画风景创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
素描人体写生			H	L						H	H	H			M	M	L			
油画人体写生			H	L						H	H	H			M	M	L			
油画人物创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
油画创作与构图	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
油画语言研究			H	L						H	H	H			M	M	L			
单色水性静物写生			H	L						H	H	H			M	M	L			

课程	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
课程名称																				
水彩静物（一）			H	L						H	H	H			M	M	L			
水性材料技法			H	L						H	H	H			M	M	L			
水彩静物（二）			H	L						H	H	H			M	M	L			
风景构图训练	L	L	H	H				H	H	M	M	H			H	H	H			
水彩风景创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
大幅水彩静物主题创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
大幅水彩风景主题创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
水彩人物写生			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
自由创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
美术经典研读	L	H	M	M	L	M						L	H	H			L			
水性语言转换			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
素描肖像			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
水彩肖像			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
素描人体			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
素描全身像			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
水彩全身像			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
水彩人体			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L			
水彩人物创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M			
版画经典研读	L	H	M	M	L	M						L	H	H			L			

课程	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8			
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3	
课程名称																					
黑白语言转换	M	M	H	H				H	H	H	H	H	L	L	M	M					
素描人体			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
黑白木刻			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
插图			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
套色木刻			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
丝网版画			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
铜版			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
石版			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
小版画与藏书票制作			H	L				M	M	H	H	H			M	M	L				
现代版画语言延伸创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H	H	H	H	H	M				
中国画赏析与临摹	M	H	M	L				H	H				L	L	M	M					
油画赏析与临摹	M	H	H	H				H	H				L	L	M	M					
水彩赏析与临摹	M	H	H	H				H	H				L	L	M	M					
版画赏析与临摹	M	H	H	H				H	H				L	L	M	M					
数字绘画			L	L	H	H					H	H			M	M	L				
主题创作文案设计	L	H	M	M	L	M						L	H	H			L				
主题性绘画创作	L	L	H	H				L	L	M	M	H			H	H	H				
展览策划	L	H	M	M	L	M						L	H	H			L				
装裱			M	M			L	H	H			M			H	L	L				

课程	毕业要求																			
	毕业要求 1		毕业要求 2		毕业要求 3		毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8		
课程名称	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
军事技能							M	L	L									H		
风景写生	L	L	M	M				H	H	H	H	H			M	M	H			
专业写生	L	L	M	M				H	H	H	H	H			M	M	H			
专业考察	L	L	M	M				H	H			H			M	M	H		H	H
专业见习										L	L	L	M	M	L	L	L	H	M	H
毕业实习										L	L	L	M	M	L	L	L	H	M	H
主题考察	L	L	M	M				H	H			H			M	M	H		H	H
毕业论文	M	M	L	L		H	M		M				H	H	L	L	L		H	H
毕业创作	M	M	H	H	L	L	L	H	H	M	M	H	L	L	H	H	H	L	L	H
跨学科选修课程							H	H	H									L	M	M
社会实践和课外活动			M	M	M	M	L	L	L						H	H	H	H	H	H

五、主要课程

思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、马克思主义基本原理、大学语文、大学英语、艺用透视与解剖、中国美术史、外国美术史、美术鉴赏与批评、艺术概论、素描基础、色彩基础、素描表现、色彩表现、数字绘画

六、学位课程

艺用透视与解剖、中国美术史、外国美术史、美术鉴赏与批评、艺术概论、素描基础、色彩基础、素描表现、色彩表现、专业写生、专业考察、毕业实习、毕业论文、毕业创作

七、学制及授予学位

1.标准学制：4年，学习年限：3~6年

2.授予学位：艺术学学士学位

八、毕业学分及授予学位要求

1.本专业学生必须修满 168 学分方可毕业。其中通识教育课程 46 学分，学科基础课程 13.5 学分，专业课程 45 学分，专业技能课程 51.5 学分，素质拓展课程 12 学分。

2.修满规定学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《衡阳师范学院学士学位授予工作细则》等规定者，授予艺术学学士学位。

九、总周数分配表

项目 及周数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	
报到、入学教育及 军训	2								2
课堂教学	15	17	17	13	16	12	10	2	102
专业实践				4	1	6	8		19
毕业论文（设计）								10	10
机动周（含社会实践、创 新创业、就业教育等）		1	1	1	1		2	2	8
最大周学时	38	38	29	26	21	16	16	16	
复习、考试	2	2	2	2	2	2		1	13
小计	19	20	20	20	20	20	20	15	154

备注：第 8 学期开设 1-2 门面向职业及专业发展方面的选修课程，毕业论文可与课堂教学同时进行。

十、各类课程结构比例统计表

课程类别		课程属性	学时分配	学时比例(%)	学分分配	学分比例(%)
通识教育课程		必修	842	35.26%	46	27.38%
		选修				
学科基础课程		必修	226	9.13%	13.5	8.33%
专业课程	专业核心课程	必修	312	13.07%	13	7.74%
	专业方向课程	选修	720	30.15%	30	17.86%
	专业拓展课程	选修	48	2.00%	2	1.19%
专业技能课程	专业技能课程	必修	208	8.71%	10	5.95%
		选修	32	1.68%	1.5	1.19%
	集中性实践教学	必修			40	23.21%
素质拓展课程	跨学科选修课程	选修			4	2.38%
	社会实践和课外活动	选修			8	4.76%
合计			2388	100%	168	100%
必修与选修比例分配			必修占 选修占	66.17% 33.83%	必修占 选修占	72.62% 27.38%
理论与实践比例分配			理论占 实践占	57.96% 42.04%	理论占 实践占	52.12% 47.88%

1.理论教学学时计算方法：讲授+课内实践。

2.表中比例数据保留两位小数。

十一、课程设置及教学计划安排表

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
通识教育课程	必修	中国近现代史纲要	19401TS1001	2	48	40	8	4	3	12	01	考试	
		思想道德修养与法律基础	19401TS1002	1	48	40	8	4	3	12	01	考试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	19401TS1003	3	80	64	16	4	5	18	01	考试	其中8个学时实践为课外实践环节
		马克思主义基本原理	19401TS1004	4	48	40	8	4	3	12	01	考试	
		形势与政策 I	19401TS1005	1	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		形势与政策 II	19401TS1006	2	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		形势与政策 III	19401TS1007	3	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		形势与政策 IV	19401TS1008	4	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		计算机基础与应用 I	19410TS1001	1	64	32	32	4	3	16	10	考试	
		计算机基础与应用 II	19410TS1002	2	64	32	32	4	3	16	10	考查	
		大学英语 I	19405TS1001	1	64	64		4	4	16	05	考试	
		大学英语 II	19405TS1002	2	64	64		4	4	16	05	考试	
		大学体育 I	19413TS1001	1	32	4		2	1	16	13	考查	
		大学体育 II	19413TS1002	2	32	32		2	1	16	13	考试	
		大学体育 III	19413TS1003	3	32	32		2	1	16	13	考查	
		大学体育 IV	19413TS1004	4	32	32		2	1	16	13	考试	
		大学语文	19403TS1001	1	32	32		2	2	16	03	考试	
		普通话	19403TS1002	2	32	32		2	2	16	03	考查	
		大学生心理健康教育	19414TS1001	2	32	24	8	2	2	16	14	考查	
		大学生职业生涯与发展规划	19416TS1001	2	20	16	4	2	1	10	16	考查	
	大学生就业指导	19416TS1002	5	18	14	4	2	1	9	16	考查		
	军事理论	19420TS1001	1	36	32	4	2	2	18	20	考试		
	创新创业指导	19412TS1001	4	32	20	12	2	2	16	12	考查		
小计				842	702	140		46					
选修	大学英语 III	19405TS3003	3	64	64		4	4	16	05	考试	任选	
	大学生安全教育	19421TS3001	1	16	16		2	1	8	21	考查	任选	
小计													

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
学科基础课程	必修	书法（一）	19412XJ1301	1	30	15	15	2	1.5	15	12	考试	
		书法（二）	19412XJ1302	2	30	15	15	2	1.5	15	12	考试	
		艺用解剖与透视	19412XJ1001	1	30	15	15	2	1.5	15	12	考试	
		中国美术史	19412XJ1002	2	30	30		2	2	15	12	考试	
		外国美术史	19412XJ1003	3	30	30		2	2	15	12	考试	
		美术鉴赏与批评	19412XJ1004	4	28	28		2	2	14	12	考试	
		艺术概论	19412XJ1007	5	32	32		2	2	16	12	考试	
		艺术美学	19412XJ1008	6	16	16		2	1	8	12	考查	
小计				226	183	43		13.5					
专业核心课程（必修）	素描基础	19412ZH1301	1	96	36	60	12	4	8	12	考试		
	色彩写生	19412ZH1302	1	72	24	48	12	3	6	12	考试		
	素描表现	19412ZH1303	2	84	28	56	12	3.5	7	12	考查		
	色彩表现	19412ZH1304	2	60	20	40	12	2.5	5	12	考查		
小计				312	104	208		13					
专业课程	专业方向课程（选修）	中国画方向											
		山水画基础	19412ZF2301	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	国画①工作室
		山水画临摹与鉴赏	19412ZF2302	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	
		书法与篆刻（一）	19412ZF2303	3	48	16	32	4	2	12	12	考查	
		山水画语言与构图	19412ZF2304	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	
		个性化临摹训练	19412ZF2305	4	48	16	32	4	2	4	12	考查	
		书法与篆刻（二）	19412ZF2306	4	48	16	32	4	2	12	12	考查	
		当代写生作品临摹	19412ZF2307	5	64	20	44	16	2.5	4	12	考查	
		山水画写生与创作	19412ZF2308	5	112	36	76	16	5	7	12	考查	
		书法与篆刻（三）	19412ZF2309	5	64	20	44	4	2.5	16	12	考查	
		主观性临摹	19412ZF2310	6	64	20	44	16	2.5	4	12	考查	
		山水画课稿研读	19412ZF2311	6	32	12	20	16	1.5	2	12	考查	
		山水画创作	19412ZF2312	6	96	36	60	16	4	6	12	考查	
		工笔花鸟白描	19412ZF2313	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	国画②工作室
工笔花鸟临摹	19412ZF2314	3	72	24	48	12	3	6	12	考查			

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
专业课程 专业方向课程 (选修)	没骨花鸟临摹	19412ZF2315	3	72	24	48	12	3	6	12	考查	国画②工作室	
	山水画临摹	19412ZF2316	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	写意花鸟	19412ZT2317	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	书法与篆刻	19412ZT2318	5	48	16	30	16	2	3	12	考查		
	花鸟画构图训练	19412ZF2319	5	48	16	30	16	2	3	12	考查		
	花鸟画小品创作	19412ZF2320	5	96	32	64	16	4	6	12	考查		
	材料与技法	19412ZF2321	5	48	16	30	16	2	3	12	考查		
	工笔花鸟写生	19412ZF2322	6	96	32	64	16	4	6	12	考查		
	花鸟画创作	19412ZF2323	6	96	32	64	16	4	6	12	考查		
	小计			720	240	480		30					
	油画方向												
	素描全身像写生	19412ZF2324	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	油画①②工作室	
	油画人物写生	19412ZF2325	3	96	32	64	12	4	8	12	考查		
	油画技法	19412ZT2326	3	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	油画材料表现	19412ZF2327	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	油画风景临摹	19412ZT2328	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	油画风景创作	19412ZF2329	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	素描人体写生	19412ZF2330	5	64	20	44	16	2.5	4	12	考查		
	油画人体写生	19412ZF2331	5	96	32	64	16	4	6	12	考查		
	油画人物创作	19412ZF2332	5	96	32	64	16	4	6	12	考查		
	油画创作与构图	19412ZF2333	6	64	24	40	16	3	4	12	考查		
	油画语言研究	19412ZF2334	6	64	20	44	16	2.5	4	12	考查		
	小计			720	240	480		30					
	水彩方向												
	单色水性静物写生	19412ZF2335	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	水彩①工作室	
	水彩静物(一)	19412ZF2336	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	水彩①②工作室	
	水性材料技法	19412ZT2337	3	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	水彩静物(二)	19412ZT2338	3	48	16	32	12	2	4	12	考查	水彩①工作室	

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
专业课程 专业方向课程(选修)	风景构图训练	19412ZF2339	4	48	16	32	12	2	4	12	考查	水彩①工作室	
	水彩风景创作	19412ZF2340	4	48	16	32	12	2	4	12	考查	水彩①②工作室	
	大幅水彩静物主题创作	19412ZF2341	5	128	42	86	16	5.5	8	12	考查	水彩①工作室	
	大幅水彩风景主题创作	19412ZF2342	5	128	42	86	16	5.5	8	12	考查		
	水彩人物写生	19412ZF2343	6	112	36	76	16	4.5	7	12	考查		
	自由创作	19412ZF2344	6	64	24	40	16	2.5	4	12	考查		
	美术经典研读	19412ZF2345	3	24	8	16	12	1	2	12	考查	水彩②工作室	
	水性语言转换	19412ZF2346	3	72	24	48	12	3	6	12	考查		
	素描肖像	19412ZF2347	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	水彩肖像	19412ZF2348	5	96	32	64	16	4	6	12	考查		
	素描人体	19412ZF2349	5	80	24	56	16	3.5	5	12	考查		
	素描全身像	19412ZF2350	5	64	20	44	16	2.5	4	12	考查		
	水彩全身像	19412ZF2351	6	64	20	44	16	2.5	4	12	考查		
	水彩人体	19412ZF2352	6	64	20	44	16	2.5	4	12	考查		
	水彩人物创作	19412ZF2353	6	64	28	36	16	3	4	12	考查		
	小计			720	240	480		30					
	版画方向												
	版画经典研读	19412ZF2354	3	36	12	24	12	1.5	3	12	考查	版画①②工作室	
	黑白语言转换	19412ZF2355	3	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	素描人体	19412ZF2356	3	60	20	40	12	2.5	5	12	考查		
	黑白木刻	19412ZF2357	3	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	插图	19412ZF2358	4	36	12	24	12	1.5	3	12	考查		
	套色木刻	19412ZF2359	4	48	16	32	12	2	4	12	考查		
	丝网版画	19412ZF2360	4	60	20	40	12	2.5	5	12	考查		
	铜版	19412ZF2361	5	128	42	86	16	5.5	8	12	考查		
	石版	19412ZF2362	5	128	42	86	16	5.5	8	12	考查		
小版画与藏书票制作	19412ZF2363	6	64	20	44	16	2.5	4	12	考查			
现代版画语言延伸创作	19412ZF2364	6	64	24	40	16	3	4	12	考查			
小计			720	240	480		30						

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
专业课程	专业拓展课程(选修)	中国画赏析与临摹	19412ZT2301	4	48	16	32	12	2	4	12	考查	国画①②工作室开课
		油画赏析与临摹	19412ZT2302	6	48	16	32	12	2	4	12	考查	油画①②工作室开课
		水彩赏析与临摹	19412ZT2303	4	48	16	32	12	2	4	12	考查	水彩①②工作室开课
		版画赏析与临摹	19412ZT2304	6	48	16	32	12	2	4	12	考查	版画①②工作室开课
		小计			48	16	32		2				
专业技能课程	必修	数字绘画	19412ZJ1301	2	48	40	8	12	3	4	12	考查	
		主题创作文案设计	19412ZJ1302	7	32	24	8	16	2	2	12	考查	
		大型主题绘画创作	19412ZJ1303	7	128	38	90	16	5	8	12	考查	
		小计			208	102	106		10				
	选修	展览策划	19412ZJ2301	8	32	16	16	16	1.5	2	12	考查	
		装裱	19412ZJ2302	8	32	16	16	16	1.5	2	12	考查	
		小计			32	16	16		1.5				
	集中实践教学	军事技能	19420JS1001	1					2	2	20	考查	2周
		风景写生	19412JS1301	4					3	4	12	考查	分方向教学
		专业写生	19412JS1302	6					3	3	12	考查	分方向教学
		专业考察	19412JS1303	6					3	3	12	考查	分方向教学
		专业见习	19412JS1304	5					1	1	12	考查	
		毕业实习	19412JS1305	7					5	5	12	考查	
主题考察		19412JS1306	7					3	3	12	考查		
毕业论文(设计)		19412JS1307	8					10	10	12	考查		
毕业创作		19412JS1308	8					10	10	12	考查		
	小计							40					
素质拓展课程	选修	跨学科选修课程		2-8					4			考查	艺术课类不少于2学分。
		社会实践和课外活动(第二课堂)		1-8					8				1.创新创业类不少于3学分; 2.劳动教育类1学分,其中集中性劳动0.5学分(16学时)。
		小计							12				
合计					2388	1371	1017		168				